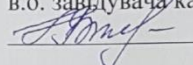


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ ДОШКІЛЬНОЇ ТА  
ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

ЗАТВЕРДЖЕНО  
на засіданні кафедри педагогіки та психології  
дошкільної та початкової освіти  
протокол від *14.01.2020* р. № *8*.  
в.о. завідувача кафедри

 (доц. Наталія ВОРОПАЙ)

**СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

**ОК24.1 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ**

Освітня програма «Початкова освіта» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Спеціальність 013 Початкова освіта

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Херсон 2021

## Опис курсу

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Назва освітньої компоненти</b> | ОК24.1 Образотворче мистецтво з методикою навчання  |
| <b>Тип курсу</b>                  | Обов'язкова компонента  |
| <b>Рівень вищої освіти</b>        | Перший (бакалаврський) рівень освіти  |
| <b>Кількість кредитів/годин</b>   | 1,5 кредиту / 45 годин  |
| <b>Семестр</b>                    | 8 семестри  |
| <b>Викладач</b>                   | Голінська Тетяна Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри   |
| <b>Посилання на сайт</b>          | <a href="http://ksuonline.kspu.edu/course/view.php?id=1175">http://ksuonline.kspu.edu/course/view.php?id=1175</a> |
| <b>Контактний телефон</b>         | (050) 39-606-58   |
| <b>Email викладача:</b>           | <a href="mailto:tgolinska71@gmail.com">tgolinska71@gmail.com</a>  |
| <b>Графік консультацій</b>        | Тиждень Б, вівторок, 15.00-17.00, ауд. 204 або за призначеним часом   |
| <b>Методи викладання</b>          | лекційні заняття, практичні заняття, тестові завдання, індивідуальні завдання, самостійні завдання                |
| <b>Форма контролю</b>             | Диференційований залік  |

1. **Анотація до курсу.** «Образотворче мистецтво з методикою навчання» - дисципліна, що вивчається студентами четвертого курсу спеціальності «Початкова освіта» у сьомому та восьмому семестрі і має на меті формування у них відповідних фахових навичок, необхідних для виконання у подальшому функцій учителя, вихователя, набуття практичних знань та умінь як з основ педагогічного малюнка, так і з методики викладання образотворчого мистецтва у початкових класах загальноосвітньої школи. Дисципліна присвячена ознайомленню зі специфікою викладання та методологічними позиціями вчителя початкової школи при побудові системи навчання молодших школярів образотворчої діяльності. Студентам продемонстровано роль образотворчого мистецтва в художньо-естетичному вихованні школярів і місце предмета «Образотворче мистецтво» в системі загальноосвітніх дисциплін, розкрито принципи організації художньої творчості дітей на уроках образотворчого мистецтва, особливості методики підготовки та організації занять з образотворчого мистецтва.

2. **Мета та цілі курсу.** Формувати методичну компетентність майбутніх учителів початкових класів у процесі вивчення освітньої галузі «Мистецтво». Ознайомити студентів з цілями, завданнями, змістом і особливостями побудови курсу образотворчого мистецтва в початковій школі; нормативними документами, якими має керуватися вчитель; структурою уроку образотворчого мистецтва; з методиками опрацювання основних тем програми; сформувати в студентів готовність застосовувати знання про методику навчання молодших школярів окремих питань програми; до самостійної розробки систем навчальних завдань із підготовки до введення нового матеріалу, ознайомлення з ним та формування відповідних умінь та навичок; готовність до реалізації здобутих знань та умінь під час реальних уроків образотворчого мистецтва за наявності будь-якого навчально-методичного комплексу; ознайомити студентів з технологіями формування належних художньо-графічних компетентностей молодших школярів.

**Завдання вивчення дисципліни** «Образотворче мистецтво з методикою навчання» передбачає набуття знань, умінь та навичок в таких напрямках:

- володіння методикою викладання образотворчого мистецтва;
- знання особливостей психофізіологічного розвитку дітей, їх можливостей в образотворчій діяльності; використовувати наступність у викладанні образотворчого мистецтва;
- передбачати посильні завдання, забезпечивши їх реалізацію через: сприйняття задуму заняття, творче переосмислення, створення художнього образу шляхом інтерпретації набутих знань;
- розуміння художньо-виразних засобів образотворчого мистецтва та естетичних якостей дитячої художньої творчості.
- розвивати інтерес до образотворчої грамоти шляхом поглиблення уявлень про мову образотворчого мистецтва, розвиток художньої культури через пізнання законів композиції, розуміння ролі художнього образу, його емоційної оцінки та власної діяльності в усіх видах мистецтва, засвоєння художніх термінів, засвоєння художніх технік, інтерпретації набутих знань та умінь, пізнання краси через мистецтво;
- впливати засобами мистецтва на художньо-естетичну свідомість, формуючи естетичні ідеали;
- володіння методами, прийомами педагогічного малюнку.

### 3. Програмні компетентності та результати навчання

Після успішного завершення дисципліни здобувач формуватиме наступні програмні компетентності та результати навчання:

| <b>Програмні компетентності</b>     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Інтегральна компетентність</b>   | Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у професійно-педагогічній діяльності, що передбачають застосування теоретичних положень і методів педагогіки, психології та окремих методик навчання й характеризуються комплексністю та невизначеністю умов   |
| <b>Загальні компетентності (ЗК)</b> | <p><b>ЗК-1. Загальнонавчальна.</b> Здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями, зокрема, інноваційними методичними підходами, сучасними системами, методиками, технологіями навчання, розвитку й виховання учнів початкової школи; чинним нормативним забезпеченням початкової освіти тощо.</p> <p><b>ЗК-2. Інформаційно-аналітична.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу, систематизації й узагальнення інформації, зокрема професійно-педагогічної, з різних джерел та формулювання логічних висновків.</p> <p><b>ЗК-4. Комунікативна.</b> Здатність спілкуватися державною мовою на офіційно-діловому рівні; володіти навичками нормативного літературного мовлення (його усною та писемною формою) в різних сферах комунікації. Здатність до розуміння чужих і продукування власних програм комунікативної поведінки, адекватних цілям, сферам, ситуаціям спілкування, активній взаємодії з іншими мовленнєвими суб'єктами. Уміння володіти різновидами стилів мовленнєвого спілкування в ситуаціях запобігання та врегулювання конфліктів.</p> <p><b>ЗК-6. Етична.</b> Здатність діяти на основі принципів і норм етики, правил культури поведінки у стосунках із дорослими й дітьми на основі загальнолюдських та національних</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>цінностей, норм суспільної моралі; дотримуватися принципів педагогічної етики (професійної етики вчителя початкової школи).</p> <p><b>ЗК-10. Рефлексивна.</b> Здатність ефективно та адекватно здійснювати рефлексивні процеси, що сприяє розвитку й саморозвитку учнів, творчому підході до освітнього процесу початкової школи. Здатність оцінювати результати педагогічних впливів та забезпечувати якість діяльності навчання, розвитку й виховання учнів початкової школи; здатність до педагогічної рефлексії.</p> <p><b>ЗК-12. Інформаційно-комунікаційна.</b> Здатність до застосування сучасних засобів інформаційних і комп'ютерних технологій для розв'язання комунікативних задач у професійній діяльності вчителя початкових класів й у повсякденному житті.</p>  |
| <p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p> | <p><b>ФК-5. Мистецька компетентність.</b> Здатність до застосування професійно профільованих мистецьких знань, умінь і навичок, які становлять теоретичну та діяльнісно-технологічну основу освітньої галузі «Мистецтво» загалом та окремих його змістових ліній. Складниками мистецької компетентності є музична, образотворча, мистецько-синтетична.</p> <p><b>ФК-7. Дидактична.</b> Здатність майбутнього вчителя (випускника) вирішувати стандартні та проблемні професійні завдання, що виникають в освітній практиці початкової школи, на основі сформованих знань про теоретичні засади побудови змісту і процесу навчання молодших учнів, у тому числі ґрунтовних знань про сучасні теорії навчання, гнучкого володіння методами навчання; спроможність обґрунтовано обирати прийоми, засоби, технології, форми організації навчання, адекватні дидактичній ситуації.</p> <p><b>ФК-8. Виховна.</b> Здатність випускника до здійснення виховної діяльності з молодшими школярами; здатність до планування, проектування й аналізу виховного процесу початкової школи як цілісної педагогічної системи, яка включає мету, завдання, зміст, методи, прийоми, педагогічні засоби, форми організації, діяльність вихователя й вихованців; спрямованість на досягнення відповідних результатів; здатність ефективно використовувати виховний потенціал уроків і занять з учнями в позаурочний час тощо.</p> <p><b>ФК-9. Організаційна.</b> Здатність до організації освітнього процесу в початковій школі, систематичного підвищення професійно-педагогічної кваліфікації.</p> <p><b>ФК-10. Методична компетентність.</b> Здатність ефективно діяти, розв'язуючи стандартні та проблемні методичні задачі під час навчання учнів освітніх галузей/змістових ліній, визначених Державним стандартом початкової загальної освіти. Методична компетентність ґрунтується на теоретичній і практичній готовності до проведення уроків за різними навчальними комплектами, що виявляється у сформованості системи дидактико-методичних знань і умінь із окремих розділів та тем курсу, окремих етапів навчання й досвіду їх</p> |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | застосування та наявності емоційно-ціннісного ставлення до діяльності щодо навчання учнів предмету.   |
| <b>Програмні результати навчання</b> |   |
| <b>ПРН 1</b>                         | Знати сучасні теоретичні основи освітніх галузей, визначених Державним стандартом початкової загальної освіти.  |
| <b>ПРН 2</b>                         | Розуміти мету, завдання, зміст, методи, організаційні форми й засоби початкової освіти, суть процесів виховання, навчання й розвитку учнів початкової школи (педагогічна компетентність + ПКК). Знати структуру календарно-тематичного планування, особливості ведення журналу обліку успішності учнів. Знати специфіку виховної роботи на уроках й у позаурочній діяльності. |
| <b>ПРН 3</b>                         | Розуміти вікові особливості дітей молодшого шкільного віку, індивідуальні відмінності в перебігу пізнавальних процесів учнів початкової школи.  |
| <b>ПРН 5</b>                         | Знати суть методичних систем навчання учнів початкової школи освітніх галузей/змістових ліній, визначених Державним стандартом початкової загальної освіти.   |
| <b>ПРН 10</b>                        | Моделювати процес навчання учнів початкової школи певного предмету: розробляти проекти уроків та їхні фрагменти, методика роботи над окремими видами завдань, створювати методика підготовчої роботи, ознайомлення та формування уявлень і понять, вмій та навичок з метою опанування учнями певних елементів змісту програми.  |
| <b>ПРН 11</b>                        | Проводити моніторинг якості навчальних досягнень учнів з певної теми. Здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів згідно з критеріями оцінювання та у відповідності до Державних вимог до рівня навчальних досягнень учнів, визначених у програмі з певного предмету.  |
| <b>ПРН 12</b>                        | Проводити уроки в початковій школі, аналізувати урок щодо досягнення його мети й завдань, оцінювати ефективність застосованих форм, методів, засобів і технологій.  |
| <b>ПРН 16</b>                        | Використовувати засоби вербальної та невербальної комунікації задля підвищення рівня професійної культури майбутнього вчителя.  |
| <b>ПРН 17</b>                        | Вчитися упродовж життя й удосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію.   |
| <b>ПРН 19</b>                        | Створювати рівноправний і справедливий клімат, що сприяє навчанню всіх учнів, незалежно від соціально-культурно-економічного контексту.   |

#### 4. Обсяг курсу на поточний навчальний рік

| Кількість кредитів/годин | Лекції<br>(год.) | Практичні заняття<br>(год.) | Самостійна робота<br>(год.) |
|--------------------------|------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1,5 кредити / 45 годин   | 8                | 8                           | 29                          |

#### 5. Ознаки курсу

| Рік викладання | Семестр | Спеціальність    | Курс (рік навчання) | Нормативний/<br>вибірковий |
|----------------|---------|------------------|---------------------|----------------------------|
| 2020-2021      | 8       | Початкова освіта | 4                   | Обов'язкові                |

|  |  |  |  |                               |
|--|--|--|--|-------------------------------|
|  |  |  |  | компоненти освітньої програми |
|--|--|--|--|-------------------------------|

## **6. Технічне й програмне забезпечення/обладнання**

Технічне оснащення освітнього процесу є достатнім для проведення аудиторних занять згідно з програмою. У розпорядженні науково-педагогічних працівників навчальні аудиторії, обладнані SMART дошками та технічними демонстраційними засобами наочності (проектори, екрани, телевізори), що дозволяють широко використовувати інтерактивні та мультимедійні засоби навчання.

Спеціально обладнані коворкінг-центр, читальна зала, наукова бібліотека. На території університету є точки бездротового доступу до мережі Інтернет.

Віртуальне навчальне середовище Moodle, Херсонський віртуальний університет, корпоративна пошта, навчально-методичні комплекси дисциплін.

Освітній процес забезпечено навчальною, методичною та науковою літературою на паперових та електронних носіях.

## **7. Політика курсу**

Для успішного складання підсумкового контролю з дисципліни вимагається 100% відвідування очне або дистанційне відвідування всіх лекційних занять. Пропуск понад 25% занять без поважної причини буде оцінений як FX.

Пропущені заняття (лікарняні, мобільність тощо) й невиконані завдання повинні бути відпрацьовані та надані викладачу в день консультації.

Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове.

Пропуски практичних занять відпрацьовуються наступним чином: опрацювання теми, а також виконання практичних завдань із теми. Якщо студент пропустив (не відпрацював) більше 50% занять, він повинен скласти тести і тільки тоді буде допущений до складання заліку.

Щодо правил поведінки на заняттях: активна участь учасників освітнього процесу в обговоренні тем вивчення, диспутах тощо, виконання необхідного мінімуму навчальної роботи, відключення телефонів.

### **Політика виставлення балів. Вимоги викладача**

Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання та інше.

Кожен викладач ставить студентам систему вимог та правил поведінки студентів на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання контрольних робіт. Все це гарантує високу ефективність освітнього процесу і є обов'язковою для студентів.

Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни «**Образотворче мистецтво з методикою навчання**», є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу плюс бали за додаткові завдання. Впродовж семестру студент за виконання завдань отримує – 80 балів та 20 балів за відповіді на заліку.

## 8. Схема курсу

| Тижень, дата, години   | Тема, план, кількість годин (аудиторної та самостійної)   | Форма навчального заняття | Список рекомендованих джерел (за нумерацією розділу 10) | Завдання практичних занять   | Максимальна кількість балів   |
|--|---|---------------------------|---|--|---|
| <b>Модуль 1. Організація навчання образотворчому мистецтву та планування роботи вчителя в початковій школі</b> |   |                           |   |  |   |
| Тижень дата, академічних годин   | Тема 1. Декоративно-прикладне мистецтво в початковій школі.<br>Пластичні матеріали та їх властивості.<br>План.<br>1. Основи декоративно-прикладного мистецтва для учнів молодших класів.<br>2. Ознайомлення учнів з творами декоративно-прикладного мистецтва в 1-4 класах.<br>3. Види орнаментів і їх використання.<br>4. Поетапні прийоми роботи з пластичними матеріалами.<br>5. Пластичні матеріали та їх властивості.<br>6. Поетапність та технологічні прийоми роботи: а) пластиліном; б) пластичним тістом.<br>7. Особливості структури уроку образотворчого мистецтва при застосуванні пластичних матеріалів. | <b>Лекція 1</b>           | 1,2,3,4,5,6   | Опитування попереднього матеріалу по 1 б.  | 1 бал, за умови правильних відповідей                                 |
| Тижень дата, академічних годин   | Тема 1. Декоративно-прикладне мистецтво в початковій школі.<br>Пластичні матеріали та їх властивості.<br>План.<br>1. Основи декоративно-прикладного мистецтва для учнів молодших класів.<br>2. Ознайомлення учнів з творами декоративно-прикладного мистецтва в 1-4 класах.<br>3. Види орнаментів і їх використання.<br>4. Поетапні прийоми роботи з пластичними матеріалами.<br>5. Пластичні матеріали та їх властивості.<br>6. Поетапність та технологічні прийоми роботи: а) пластиліном; б) пластичним тістом.<br>Особливості структури уроку образотворчого мистецтва при застосуванні пластичних матеріалів.    | <b>Практичне 1</b>        | 2,3,4,5,6   | Практичні завдання:<br>1.Петриківський розпис (формат А3 – оформити: бігунок з орнаментом (паспорту) та в центрі роботи намалювати свою композицію петриківського розпису (1-5 балів).<br>2.Намалювати в стилі «Дот-арт» (формат А3) (1-5 балів)<br>2.Намалювати «Мереживо» (формат А3) (1-5 балів). | 2б. (за умови виконання кожного завдання, якість та закони виконання) |
| Тижень дата, академічних годин   | Тема 2. Особливості організації естетичного сприймання в початковій школі<br>План.<br>1. Шляхи удосконалення сприймання та оцінювання   | <b>Лекція 2</b>           | 3,4,5,6   | Опитування попереднього матеріалу по 1 б.  | 1 бал, за умови правильних відповідей                                 |

|   |  |                    |         |   |   |
|---|--|--------------------|---------|---|---|
|   | <p>мистецьких творів молодшими школярами.</p> <p>2. Особливості сприймання явищ природи та суспільного життя.</p> <p>3. Методи організації естетичного сприймання молодших школярів.</p> <p>4. Критерії та норми оцінювання знань, умінь та навичок молодших школярів з образотворчого мистецтва: а) Обсяг знань, умінь та навичок молодших школярів з образотворчого мистецтва. б) Особливості оцінювання шестирічних першокласників. в) Критерії та норми оцінювання знань, умінь та навичок учнів 2-4-го класу).</p>  |                    |         |   |   |
| Тиждень<br>дата,<br>академічні<br>х годин | <p>Тема 2. Особливості організації естетичного сприймання в початковій школі</p> <p>План.</p> <p>1. Шляхи удосконалення сприймання та оцінювання мистецьких творів молодшими школярами.</p> <p>2. Особливості сприймання явищ природи та суспільного життя.</p> <p>3. Методи організації естетичного сприймання молодших школярів.</p> <p>Критерії та норми оцінювання знань, умінь та навичок молодших школярів з образотворчого мистецтва: а) Обсяг знань, умінь та навичок молодших школярів з образотворчого мистецтва. б) Особливості оцінювання шестирічних першокласників. в) Критерії та норми оцінювання знань, умінь та навичок учнів 2-4-го класу).</p> | <b>Практичне 2</b> | 3,4,5,6 | <p>Практичні завдання:<br/>Скульптура</p> <p>1.Рельєфна робота (матеріал пластилін) (формат А4) (1-5 балів).</p> <p>2.Барильєфна робота (матеріал пластилін) (формат А4) (1-5 балів).</p> <p>3.Горильєфна робота (матеріал солоне тісто) (формат А4) (1-5 балів).</p> <p>4. Самостійна робота. Людина в русі (1-5 балів).</p> <p>20 балів</p> | 2б. (за умови виконання кожного завдання, якість та закони виконання) |
| Тиждень<br>дата,<br>академічні<br>х годин | <p>Тема 3. Планування уроків образотворчого мистецтва в початковій школі</p> <p>План.</p> <p>1. Основні вимоги до планування роботи вчителя образотворчого мистецтва.</p> <p>2. Види навчальних планів з образотворчого мистецтва в початкових класах.</p> <p>3. Складання календарних планів з образотворчого мистецтва в початкових класах.</p> <p>4. Тематичне планування навчального матеріалу з образотворчого мистецтва.</p>   | <b>Лекція 3</b>    | 3,4,5,6 | <p>Опитування попереднього матеріалу по 1 б.</p>  | 1 бал, за умови правильних відповідей                                 |
| Тиждень<br>дата,<br>академічні<br>х годин | <p>Тема 3. Планування уроків образотворчого мистецтва в початковій школі</p>   | <b>Практичне 3</b> | 3,4,5,6 | <p>Практичні завдання:<br/>Архітектура.</p> <p>1. Підготувати</p>   | 2б. (за умови виконання кожного завдання, якість                      |



|   |  |                    |           |  |   |
|---|--|--------------------|-----------|--|---|
|   | <p>План.</p> <p>1. Основні вимоги до планування роботи вчителя образотворчого мистецтва.</p> <p>2. Види навчальних планів з образотворчого мистецтва в початкових класах.</p> <p>3. Складання календарних планів з образотворчого мистецтва в початкових класах.</p> <p>4. Тематичне планування навчального матеріалу з образотворчого мистецтва.</p>  |                    |           | макет «Сільська хата» (розмір 50*50, з використанням усіх технік трудового навчання та технік розпису (10 балів)<br>2. Самостійна робота: зробити глечик в техніці поп'є маше та розписати петриківським розписом (1-5 балів).<br>15 балів             | та закони виконання)  |
| Тиждень<br>дата,<br>академічні<br>годин | <p>Тема 4. Методика проведення позакласної роботи з образотворчого мистецтва</p> <p>План.</p> <p>1. Значення і місце позакласної роботи з образотворчого мистецтва. Види і форми позакласної роботи. Зміст і методи проведення занять.</p> <p>2. Оцінювання дитячого малюнка й аналіз творчих робіт. Аналіз дитячого малюнка. Контроль та оцінювання дитячого малюнка. Аналіз творчих робіт з образотворчого мистецтва учнів молодших класів.</p> <p>3. Організація пізнавально-творчої активності й спостережливості учнів. Пізнавально-творча активність школярів початкової школи. Умови які сприяють успішному розвитку самостійності, ініціативи в процесі навчання образотворчому мистецтву. Найбільш ефективні способи розвитку спостережливості молодших школярів. Роль екскурсії в розвитку спостережливості учнів.</p> | <b>Лекція 4</b>    | 2,3,4,5,6 | Опитування попереднього матеріалу по 1 б.  | 1 бал, за умови правильних відповідей                                 |
| Тиждень<br>дата,<br>академічні<br>годин | <p>Тема 4. Методика проведення позакласної роботи з образотворчого мистецтва</p> <p>План.</p> <p>1. Значення і місце позакласної роботи з образотворчого мистецтва. Види і форми позакласної роботи. Зміст і методи проведення занять.</p> <p>2. Оцінювання дитячого малюнка й аналіз творчих робіт. Аналіз дитячого малюнка. Контроль та оцінювання дитячого малюнка.</p> <p>3. Організація пізнавально-творчої активності й</p>  | <b>Практичне 4</b> | 2,3,4,6   | Практичні завдання:<br>1. Підготувати залікову роботу (формат А 2, папір чорного кольору: петриківський розпис, мереживо, дот-арт) (1-10 балів).<br>2. Підготувати відео матеріал практичного заняття різних технік (на вибір студентів) (1-10 балів). | 2б. (за умови виконання кожного завдання, якість та закони виконання) |

|   |  |                      |            |                      |          |
|---|--|----------------------|------------|----------------------|----------|
|   | спостережливості учнів.<br>4.Пізнавально-творча активність школярів початкової школи. Умови які сприяють успішному розвитку самостійності, ініціативи в процесі навчання образотворчому мистецтву. Найбільш ефективні способи розвитку спостережливості молодших школярів. Роль екскурсії в розвитку спостережливості учнів.   |                      |            | 20 балів             |          |
| Тиждень<br>дата,<br>академічні<br>х годин | <b>Завдання та відповіді</b><br>1. Методичні прийоми малювання олівцем. Наведіть приклади технологій малювання птахів та тварин.<br>2. Продемонструйте практичне застосування прийому візування при зображенні об'ємних предметів на площині (Натюрморт).<br>3. Розкрити нетрадиційні методи малювання та їх прийоми.<br>4. Висвітлити методичні прийоми малювання петриківського розпису (Квітка).<br>5. Продемонструйте методику проведення уроку з кольорознавства з теми «Холодні та теплі кольори». | Самостійна<br>робота | 2,3,4,6,10 | Реферат,<br>доповідь | 10 балів |
|   |  |                      |            |                      | 80 балів |
|   | Диференційований залік   |                      |            |                      | 20 балів |

## 9. Система оцінювання та вимоги

**Модуль 1. Організація навчання образотворчому мистецтву та планування роботи вчителя в початковій школі (80 балів) Критерії оцінювання та бали**  
**Диференційований залік (20 балів)**

### 6. Література для вивчення дисципліни.

#### Базова.

1. Державний стандарт початкової освіти. Прийняття від 21 лютого 2018 р. № 87. – К., 2018.
2. Кириченко М.А., Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти: Навч. посібник. – К.: Вища школа, 2002. – 190 с.
3. Любарська Л.М., Резніченко М.І., Протопопова О.М. Образотворче мистецтво. 1-4 класи. – Тернопіль: Навч. книга – Богдан, 2003. – 52 с.
4. Полякова Г.А. та ін. Образотворче мистецтво. 1-7 класи: теорія навчання, календарно-тематичне планування, основні поняття з образотворчого мистецтва: Навч.-метод. посібник для вчителів. – Харків: «Скорпіон», 2001. – 160 с.
5. Роменець В.А. Психологія творчості: Навч. посібник. 2-ге вид., доп. – К.: Либідь, 2015. – 288 с.
6. Г.В.Сухорукова, О.О.Дронова, Н.М.Голота, Л.А.Янцур. Образотворче мистецтво з

методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. Підручник. За заг. ред. Г.В.Сухорукової. - К.: Видавничий Дім «Слово», 2010. - 376 с.: іл.

#### **Допоміжна:**

1. Антонович Є.А., Проців В.І., Свид С.П. Художні техніки у школі: Навч.-метод. посібник для студентів худ.-граф. факультетів вищ. навч. закладів. – К.: ІЗМН, 1997. – 312 с.
2. Антонович Є.А., Захарчук-Чугай Р.В., Станкевич М.Є. Декоративно-прикладне мистецтво: Навч. посібник. – Львів: Світ, 1993.– 272 с.
3. Бучинський С.Л. Основи грамоти з образотворчого мистецтва – К.: Рад.школа, 1981.– 120 с.
4. Вільчинський В.П. Образотворче мистецтво. 1-2 класи. – К.,1991. –159 с.
5. Гребенюк Г.Є. Основи композиції та малюнок: Підруч. для учнів проф. – техн. навч. закладів. – К.: Техніка,1997. –221 с.
6. Декоративно-ужиткове мистецтво. Словник у 2-х томах / За ред. Я.П. Запаско. – Львів: Афіша, 2000. – І т. – 364 с, ІІ т. – 400 с.
7. Крвавич Д.П., Овсійчук В.А., Черепанова С.О. Українське мистецтво: Навч. посібн/Передмова проф. В.Скотного – Ч.І – Львів: Світ, 2003.–256 с.
8. Лащук Ю.П. Покутська кераміка. – Опішне: Українське народознавство, 1998. – 142 с.
9. Медвідь К.Й. Через мистецтво – до вершин прекрасного // Джерела. Наук. метод. вісник: Івано-Франківськ, 2003. – № 2. – С.58 - 68.
10. Найден О. Народна іграшка: традиції, образні особливості // Народне мистецтво, 1997. – №1. – С.42–45.
11. Пасічний А.М. Образотворче мистецтво. Словник-довідник – Тернопіль: Навч. книга – Богдан, 2003. – 216 с.
12. Ружицький В.А., Малиніна А.О. Основи петриківського розпису: Навч.-метод. посібник. – Харків “Скорпіон”, 2014. – 48 с.
13. Соломченко О.Г. Писанки Українських Карпат. – Ужгород: Карпати, 2002. –238 с.
14. Трач С.К. Уроки образотворчого мистецтва 4(3) клас: посібник для вчителя – Тернопіль: Навч. книга – Богдан, 2001. –112 с.
15. Тимків Б.М., Кавас К.М. Виготовлення художніх виробів з дерева / За ред. Б.М.Тимківа – Львів: Світ, 1996. – 144 с.

#### **Інформаційні ресурси:**

- <http://www.nbuv.gov.ua/> - Національна бібліотека імені І.В. Вернадського;  
<http://www.dnppb.gov.ua/> - Державна науково-педагогічна бібліотека України.  
<http://lib.npu.edu.ua/> - Наукова бібліотека імені М.П. Драгоманова  
<http://ua.textreferat.com/referat> - 12559.html  
<http://www.stameski.com.ua/uk/> [http://www.yrok.net.ua/load/dovidnik\\_vchitelja/187](http://www.yrok.net.ua/load/dovidnik_vchitelja/187)